

CASAS&MÁS

HOGAR | JARDINERÍA | BIENES RAÍCES | URBANISMO | DISEÑO DE INTERIORES

by Chic Magazine

Noviembre 2011
Año 4 | No. 150



NAVIDAD 2011

LO MÁS IN EN ORNAMENTOS

RICHARD MEIER
Y SU ARTE EN MÉXICO

MILENIO
DIARIO • MONTERREY

periodismo con carácter

u-calli
alta tecnología inmobiliaria



En Shanghái

NUEVA TERMINAL DE CRUCEROS

La impresionante obra incluye el Candelabro de Shanghái, una edificación de cristal suspendida con cables, primera y única en su categoría a nivel mundial, considerada la séptima construcción de este proyecto

CARLOS MARTÍNEZ

El despacho de arquitectura europeo Sparch diseñó y construyó una terminal de cruceros internacional en Shanghái, China, que también incluirá una colección de edificios, un parque público y un corredor sustentable que conecte todo junto al mar. La terminal, localizada en la zona de Bund, junto al río Huangpu, cubre un área de 263,448m² y se compone de siete edificaciones, seis de ellas las bases de distintas corporaciones de exportación.

Estos edificios están acomodados de tal forma que rodean el puerto, que puede albergar hasta tres barcos de 80,000 toneladas. Esto hace que el lugar “envuelva” a los barcos en una malla de acero, cristal y luz, un efecto especialmente visible en la noche.

Para aprovechar mejor el espacio, Sparch diseñó una serie de terrazas niveladas que culminan en el río y dan vista al parque público, creando ambigüedad en relación a si las edificaciones se localizan sobre o bajo tierra.



Imágenes: Cortesia Sparch



El parque público consiste en una serie de jardines invernales colgantes, con una ruta que cruza todo este sitio destinado para los asistentes. En total, esta área forma el 30% de la terminal.

Una limitación, que terminó siendo una oportunidad para el despacho inglés, fue la gran serie de túneles localizados bajo tierra, que prohibieron la construcción de otro edificio. Esto dio pie al Candelabro de Shanghái, una edificación de cristal suspendida con cables, primera y única en su categoría a nivel mundial, considerada la séptima construcción de este proyecto.

En esta estructura se localizan varios restaurantes, cafés y bares también suspendidos con cables, debajo de un soporte de acero, creando una impresionante composición tridimensional en el área; los clientes tienen la impresión de estar flotando en diferentes niveles.

En lo que respecta a la sustentabilidad, esta terminal trabaja con tecnología que utiliza agua del río Huangpu para refrescar todos los edificios en épocas de calor, para luego ser reciclada de nuevo al río.

RFR, la compañía responsable de la Pirámide de Louvre, diseñó la fachada de las seis edificaciones, utilizando 12,000m² de vidrio post-tensionado, un material que aparenta tener dos pieles y mitiga los efectos del calor en el verano y el frío en el invierno.

Todos los edificios cuentan con atrios centrales y ventilación que evita la acumulación de aire caliente y mantiene un flujo de aire fresco constante y consistente; una membrana fotovoltaica ayuda a reducir los gastos de energía eléctrica para alumbrar los interiores.



FASE 2

- La terminal va en fase 1 y se espera que la fase 2, la construcción de una torre adicional y más jardines invernales, termine a finales del 2011.
- En total, un 75% de la terminal corresponde a espacio público, que puede ser disfrutado por todos los ciudadanos.
- La terminal se extiende en total 400 metros a lo largo del Río Huangpu, en la zona de Bund, en Shanghái.